

Rosewood Ambassadeurs  
PlaceMakers

---

# VÉRONIQUE VANDERNÓOT



À LA DÉCOUVERTE DE  
*'St. Barth'*

BY ROSEWOOD HOTELS & RESORTS

LES AMBASSADEURS  
ROSEWOOD 04



GUIDE DE ST. BARTH  
PAR UN ARTISTE  
LOCAL 14



L'ESPRIT DE LA  
NATURE 06



ROSEWOOD  
CONNECTION 22





01 VÉRONIQUE AU POINT DE VUE DE LA ANSE DE COLOMBIER

# LES AMBASSADEURS ROSEWOOD

*Dans la créativité et la culture est contenue toute l'essence d'une ville. D'elles naissent les récits d'aventure, qui font vibrer l'âme du voyageur.*

Les Ambassadeurs incarnent l'engagement de Rosewood à mettre en valeur la culture et la communauté locale de chaque destination.

En nous associant avec des Ambassadeurs, nous partons à la découverte de l'histoire locale de la destination de votre choix. Nous avons à cœur de vous inviter à embarquer pour des aventures enrichissantes où l'expérience architecturale, le sens du partage et le bien-être individuel sont mis à l'honneur.

Nos ambassadeurs occupent un rôle central dans notre démarche. Les hôtels Rosewood vous invitent à explorer le monde à travers les yeux de votre guide local. Découvrez les traditions, et imprégnez-vous de la culture locale : art, design, gastronomie, famille, écologie, et bien-être.

Grâce à nos ambassadeurs, la marque A Sense of Place® transcende votre voyage et vous fait découvrir l'âme des lieux.

Laissez-vous guider par Rosewood et découvrez notre sélection d'expériences et de guides pour enrichir votre voyage.

# VÉRONIQUE VANDERNOOT

*texte de*  
SAMANTHA BROOKS

*photos de*  
HUGO ALLARD

L'ESPRIT *de*  
LA NATURE





03 VÉRONIQUE À GUSTAVIA

## à la rencontre de notre AMBASSADRICE, VÉRONIQUE VANDERNOOT

*Vous n'avez pas besoin de visiter un musée pour voir le travail de l'artiste locale, Veronique Vandernoot*

Née et élevée en Belgique et basée à Saint-Barth depuis plus de 25 ans, elle est devenue l'artiste la plus reconnue de l'île, car ses carreaux de céramique peints sont visibles aux entrées des nombreuses plages de l'île.

Charmantes, artisanales et en phase avec le caractère naturellement chic de l'île, les enseignes sont devenues un repère reconnu autant que les plages elles-mêmes. Ici, elle partage son point de vue artistique sur l'exploration et l'appréciation de l'île.

*Comment êtes-vous arrivée à St. Barth?*

**VÉRONIQUE:** Je suis venue la première fois sur St. Barth au début des années 80. Je travaillais à l'époque pour d'autres établissements hôteliers dans les caraïbes et j'ai eu l'opportunité de venir passer quelques jours. Ce fût le coup de foudre. J'ai dû retourner dans ma Belgique natale où je me suis mariée et où j'ai fondé ma famille, mais les caraïbes étaient dans mon cœur. Vers 1995, nous avons eu l'opportunité de revenir sur St. Barth et n'avons plus bougé depuis.



04 VÉRONIQUE AU ROSEWOOD LE GUANAHANI ST. BARTH



05 VÉRONIQUE DANS SON ATELIER

*Comment en êtes-vous venue à la création?*

**VÉRONIQUE :** Je ne dirais pas que j'ai eu une formation formelle, mais l'art fait partie de ma vie depuis longtemps et de diverses manières, de la peinture aux études en école de publicité j'ai toujours voulu être une artiste quand j'étais jeune. Mais mes parents ne m'ont pas laissée faire l'école de l'art. En 1998, j'ai visité un atelier d'art céramique à Montréal et j'ai décidé d'apporter ce concept à Saint-Barth en 2000. Les gens venaient dans l'atelier, prenaient un morceau de poterie et le peignaient, puis nous le cuisions dans le four, et ils l'emportaient avant de quitter la ville. C'était super pour les gens qui étaient ici en vacances mais aussi populaire auprès des habitants.



06 LES PETITS CARREAUX - BOUTIQUE



07 BAIE DE ST JEAN

*Comment vous est venue l'idée de peindre les carreaux représentant les plages de l'île?*

VÉRONIQUE : Au travers de mon travail sur la céramique, j'ai eu l'idée de peindre sur des carreaux en 2006. J'avais offert à mon mari un tableau sur céramique de ma composition, céramique représentant un château avec des motifs de vin, charismatique de notre lieu d'origine en Belgique. J'ai pensé que je pouvais retranscrire le même procédé ici pour les plages. J'ai commencé à dessiner celle de Saint Jean en incluant le nom de la plage et un pélican. Je

l'ai présenté à la Collectivité Territoriale de Saint Barthelemy qui a aimé et m'a demandé de faire les autres plages. En tout j'ai créé 18 panneaux en petits carreaux, ce qui m'a pris une année entière. Les gens ont commencé à me demander de créer quelque chose de similaire pour leur maison. En 2015, j'ai vendu mon studio de céramique pour me focaliser sur mon art et les demandes plus personnalisées, de la haute couture en quelque sorte. J'ai aussi ouvert ma boutique pour vendre des accessoires avec des motifs rappelant l'île comme des portes-clés, des dessous de verre, des tasses à café... et beaucoup d'autres souvenirs.

*Qu'est ce qui est si particulier sur St. Barth?*

VÉRONIQUE : Quand j'avais 18 ans et que je vivais à Bruxelles, je faisais de la peinture sur toile représentant une île avec des cocotiers et un bateau à voile. Je ne le savais pas à l'époque mais il s'agissait de St. Barth. J'ai toujours aimé les îles, le soleil, les cocotiers, les variations de bleu et de vert. Les couleurs et les paysages que vous trouvez ici sont la source de mon inspiration.

C'est une île différente du reste des Caraïbes de part sa petite taille, son sentiment de sécurité, sa propreté. Vous pouvez aller d'un côté à l'autre en 20 minutes en voiture, et vous avez toujours quelque chose à faire, encore plus avec des enfants.

08 VÉRONIQUE AU TRAVAIL DANS SON ATELIER



# GUIDE de ST. BARTH PAR UN ARTISTE LOCAL

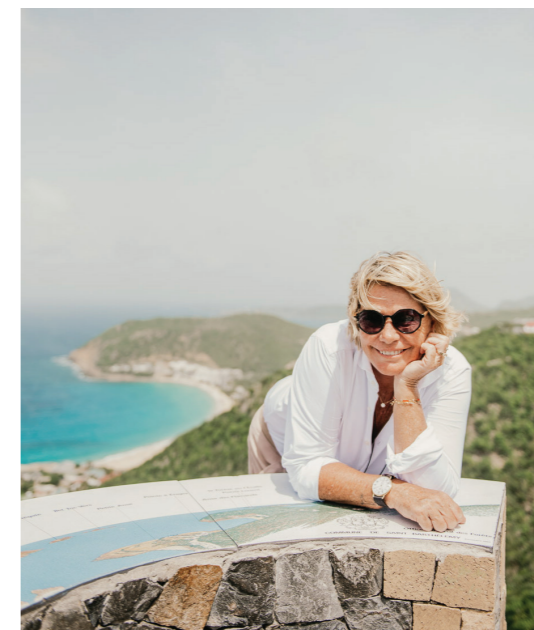
*Véronique partage son Jardin secret d'où elle puise son inspiration*



09 SPLAGE DE SALINE

## PLAGE de SALINE

Les plus belles plages de l'île sont protégées par le gouvernement afin que vous ne puissiez pas construire dessus. C'est l'une d'elle. Le paysage est sauvage, et en 1820, c'était une mine de sel. Il y a encore 12 grands rectangles qui passent du brun à l'or orangé d'où le sel était récupéré, même si cela s'est arrêté dans les années 70. C'est aussi un lieu populaire pour les tortues qui viennent y pondre leurs œufs. Il n'y a pas d'ombre ici, et il peut y avoir du vent, donc ce n'est pas ma préférée pour déjeuner, mais j'aime venir ici le matin quand il n'y a personne. C'est une grande plage idéale pour nager ou se promener.



10 ANSE DE COLOMBIER



11 OVERLOOKING ANSE DE COLOMBIER

## POINTE COLOMBIER

Comme Saline, Colombier est sauvage, mais un peu plus difficile d'accès. Vous pouvez soit aller jusqu'au bout de la plage des Flamands puis marcher pendant 20 minutes par un sentier le long des formations rocheuses, soit vous garer au sommet et redescendez à pied. D'en haut, il y a un point de vue magnifique, et en descendant, vous pourrez voir des tortues, des paons, des chèvres et de des oiseaux. La marche dure également environ 20 minutes, mais il est possible de la faire en tongs, et comme c'est plus difficile d'accès, il y a moins de monde.

C'est une plage idéale pour la plongée en apnée - vous verrez des tortues de

mer et des raies pastenagues - et c'est là que John D. Rockefeller a construit sa maison, la seule jamais construite sur ce lieu. Il a été le premier homme d'affaires à construire une maison de luxe sur l'île, à la fin des années 1950, et il avait son bureau au bout de la plage, face à la mer. Malheureusement, le bureau a été détruit lors de l'ouragan Irma, mais vous pouvez toujours comprendre pourquoi il a choisi ce lieu unique. C'est aussi un bel endroit pour un pique-nique, car vous pouvez y trouver de l'ombre. Pendant la journée, vous verrez des bateaux jeter l'ancre dans la crique. Ce moyen de transport est également un excellent moyen de découvrir Colombier.



## LE ROCHER à POINTE MILOU

C'est un endroit très personnel pour moi. Lorsque je suis arrivée sur l'île pour la première fois, je me suis mise sur les gros rochers et j'ai profité de la vue sur l'aéroport, la plage de Saint-Jean, Corossol et la Pointe Milou. De l'autre côté, vous voyez l'île aux tortues en face de Rosewood Le Guanahani. J'ai aimé venir ici au fil des ans avec mes enfants et petits-enfants, debout sur les rochers avec le vent dans la tête, regardant le soleil se coucher.



12 VÉRONIQUE À POINTE MILLOU

## LES PETITS CARREAUX

Ma boutique fait environ 50 mètres carrés et est rattachée à mon atelier, où je crée. Les gens peuvent venir me voir peindre et j'apprécie quand ils viennent me demander sur quel projet je travaille. Dans la boutique, nous vendons des souvenirs avec mes créations imprimées dessus, y compris des panneaux de plage, des tasses, des porte-clés et d'autres articles. Nous avons également des Mokes à proximité, j'ai d'ailleurs conçu un t-shirt avec une Moke et un avion la survolant, c'est en quelque sorte devenu un emblème pour l'île.

Les carreaux sont cependant nos meilleures ventes. Nous avons huit tailles parmi lesquelles les gens peuvent choisir. Je fais un dessin sur un seul carreau ou alors j'en accumule jusqu'à 50 ensemble, mais le plus souvent ce sont des motifs sur 8 ou 15 carreaux comme les panneaux de plage.

## UNE VUE de L'ÎLE

Je recommande de louer un bateau pour la journée. Vous pouvez commencer le matin vers 9h puis revenir pour le coucher du soleil. Lorsque vous êtes sur la mer, vous découvrez de nouveaux endroits et pouvez voir certaines des maisons les plus iconiques de l'île que vous ne pourriez pas voir du rivage. Vous pouvez également explorer les plages sous un angle totalement différent, dont certaines inaccessibles par voie terrestre. Il est aussi étonnant de voir à quel point un côté de l'île est luxuriant et vert et l'autre est sec et au relief accidenté. Si vous venez de février à avril, vous pourrez peut-être apercevoir des baleines en migration ainsi que des dauphins.

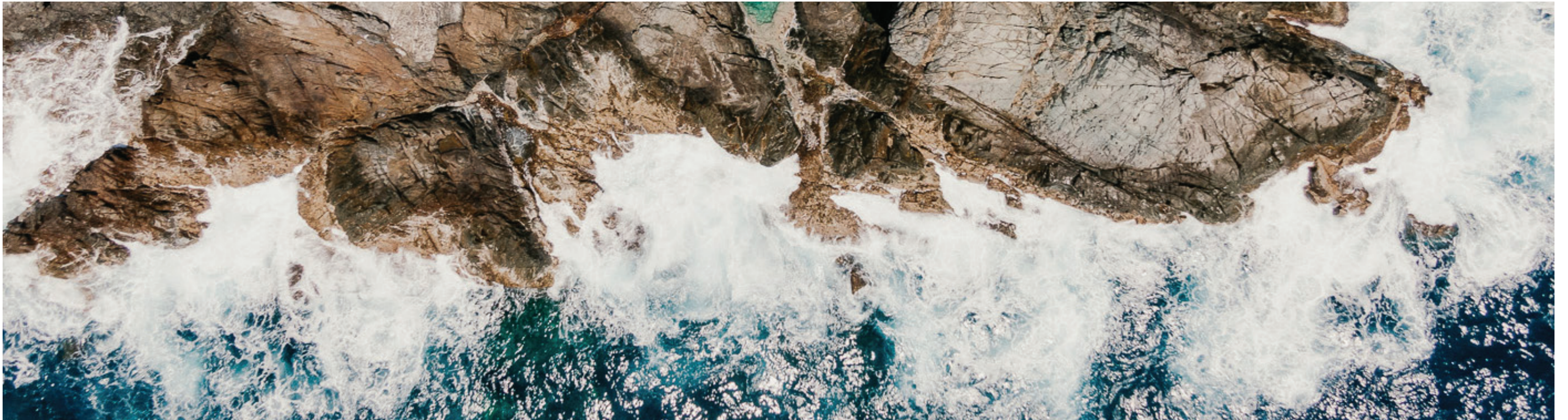
Shell Beach est un endroit idéal à visiter en bateau. Près de l'eau, il y a une corde sur laquelle vous pouvez grimper puis sauter dans l'océan à une altitude de 5, 8 ou 10 mètres. C'est difficile à faire, mais amusant.



13 COUCHER DE SOLEIL SUR SHELL BEACH



14 ANSE DE GOUVERNEUR



15 PISCINES NATURELLES - GRAND FOND



16 VUE DE L'ANSE MARÉCHAL



17 TABLEAUX D'UNE DES CHAMBRES DU ROSEWOOD LE GUANAHANI ST. BARTH

## PISCINES NATURELLES

Il y a deux piscines naturelles spectaculaires ici: une à Petit Cul-de-Sac et une vers la plage de Grand Fond. Cette dernière est un peu difficile d'accès, car vous devez d'abord marcher pendant 2 à 4 heures au sommet de l'île. Mais c'est une longue et belle marche pour y arriver et une image parfaite une fois sur place.

## ARTISANAT LOCAL

Il y a beaucoup de grands artistes sur l'île, mais il leur est souvent difficile de montrer leur art car le loyer d'une galerie est trop onéreux. Cependant, il y a un habitant de l'île nommé Emanuel Leprince qui a créé une association appelée The Artists pour exposer leur travail deux ou trois fois par an à différents endroits de l'île. Il y a tellement de gens formidables ici qui travaillent dans une gamme de support allant de la peinture à la sculpture ou à la photographie. Pour les bijoux, il y a une grande créatrice du nom de Fabienne Miot qui a une boutique à Gustavia et qui fait un beau travail avec les perles.

## DINER SUR LA PLAGES

Il y a plusieurs restaurants haut de gamme situés directement sur le sable, mon préféré est le Ti Corail qui est très décontracté. Il a été ouvert par un chef qui a travaillé dans un hôtel de luxe de l'île pendant 15 ans et a maintenant ouvert ce lieu à partir d'un food truck sur Grand Cul de Sac. Il n'y a que 25 places assises et on vous donne un ticket où vous cochez ce que vous voulez manger. Le repas est ensuite servi dans des assiettes en carton ou dans une boîte jetable, mais tout est fabriqué à partir d'emballages respectueux de l'environnement et recyclables. C'est si simple et si beau.

# ROSEWOOD CONNECTION:

*Véronique partage quelques uns de ses secrets pour profiter au mieux d'un séjour au Rosewood Le Guanahani St. Barth*



18 TLES COULEURS VIVES DE GUSTAVIA

1. Il y a de magnifiques vues de partout dans la propriété, mais ma préférée donne sur l'île de la Tortue depuis la plage de Maréchal au coucher du soleil.

2. J'aime un bon massage. Le Sense Spa au Rosewood Le Guanahani est sans égal sur l'île, et le massage Sense Signature est le moyen ultime de se détendre.

3. Il y a tellement de plaisirs simples à venir ici avec des enfants. Vous pouvez faire de la plongée avec tuba et voir la merveilleuse vie marine dans le lagon juste sur la plage de l'hôtel, ou même simplement vous promener sur le sable. Le Rosewood Explorer's, un lieu merveilleux pour les enfants, est également un moyen fantastique pour les plus jeunes de rencontrer des personnes de leur âge, ainsi que de donner à leurs parents du temps seuls

LA CULTURE PAR LES COMMUNAUTES LOCALES



ROSEWOODHOTELS.COM